



MODERNO TEATRO DE MUÑECOS

## **Personajes de la Odisea (por orden de aparición)**

*Elaboración de:  
Juan Fernando Cerdas*

### **Zeus:**

Antiguo rey de los dioses griegos, etéreo, convertido en nube, deseoso de que aparezca un dios más joven, Jehová o algo parecido, que se haga cargo del mundo y le permita pensionarse. Como está harto de tramitar solicitudes de enmienda de sus anteriores decisiones, es conciliador; no decide nada, sino que condesciende. Ya no es un acosador, como lo fue en su juventud.

### **Hermes:**

Dios mensajero. Joven eterno, primo de Peter Pan. Vuela, no camina, haciendo un ballet aéreo. Medio coquetón, con el gesto quebrado.

### **Atenea:**

Diosa de la sabiduría. Ve todo. La lechuza es su imagen simbólica. Es bella y madura. Flota, no vuela.

### **Euriclea:**

Vieja nodriza de Odiseo, hoy ama de llaves de Penélope, al principio duda de la capacidad de su joven ama para hacerse cargo del reino, pero luego se convierte en su confidente. Es anciana activa, bajita y se mueve como sobre rodines.

### **Sirvientas:**

Sirvientas típicas, jóvenes y obedientes. Respetuosas con Penélope, resignadas con los patanes pretendientes. Tienen grandes orejas, ojos tímidos y bocas minúsculas.

### **Eumeo:**

Pastor de la casa de Odiseo, anciano parsimonioso, aún fuerte, más parecido a sus cabras y ovejas que a sus congéneres. Su hablar es como un balido.

### **Penélope:**

Reina, madre de Telémaco y esposa de Odiseo, usa su inteligencia discretamente; escucha, mira y registra esperando el momento oportuno para actuar. Sus ojos son muy importantes, y sus manos de tejedora son delicadas y ágiles. Es atractiva sin proponérselo.

**Telémaco:**

Joven veinteañero, parecido en cuerpo a su padre, fuerte, y en facciones a su madre, delicado. De sentimientos nobles, su resentimiento lo hace impulsivo.

**Mentes**

Viejo rey extranjero (exótico), personaje episódico, disfraz de Atenea para hablar con Telémaco. Tiene la voz de Atenea, y se mueve como ella; es decir, la diosa no es tan buena actriz.

**Antínoo:**

Príncipe extranjero, pretendiente de Penélope, bajo, gordo, glotón, confanzudo.

**Eurímaco:**

Príncipe extranjero, pretendiente de Penélope, alto, flaco, borracho.

**Calipso:**

Diosa negra, guapa, sensual y dulce. Se arregla primorosa. Es imagen del trópico. No es una *femme fatal*.

**Odiseo:**

Héroe inteligente, astuto, físicamente fuerte, maduro sin ser viejo, galán, de buen talante. Auténticamente quiere regresar, ama a Penélope y a Telémaco, pero si ve una tabla no piensa en hacer una casa sino un barco. Curtido de viajar, pero enamorado de las sorpresas que depara el mundo desconocido.

**Nausicaa:**

Princesa de los faiakenos, jovencita, ingenua, algo tímida, bonita.

**Compañeras de Nausicaa:**

Típico grupo de jovencitas risueñas y secreteadoras, bonitas y escurridizas como ardillas.

**Alkinoo:**

Rey de los faiakenos, alto, señorial, amable. Su reino es una fiesta diaria.

**Festejantes faiakenos:**

Diversos saltimbanquis, atletas, bailarines, etc. Juntos parecen un carnaval.

**Demódoco:**

Poeta de los faiakenos, viejo, ciego.

**Polifemo:**

Cíclope feo, gigantesco, tontón, torpe y desaliñado.

**Euríloco:**

Compañero de viaje de Odiseo, viejo fuerte y desgarbado, su pinta es la del pirata cojo, con pata de palo, con parche en el ojo, con cara de malo, el viejo truhán etc.

**Perímedes:**

Compañero de viaje, marinero gordito que siempre se queda rezagado. Cuando se convierte en cerdo le toma el gusto.

**Compañeros de viaje de Odiseo:**

Grupo diverso de marineros curtidos por el sol, la sal y las sorpresas marinas. Parecen cangrejos de los que las olas no pueden arrancar de las rocas.

**Circe:**

Guapa bruja malévola, esta sí es *femme fatal*. Algo lechoncita, carnudita y sonrosada.

**Anticlea**

Madre de Odiseo, fantasma borroso.

**Tiresias:**

Adivino de Tebas, ciego, fantasma borroso.

**Fantasmas del Hades**

Grupo de fantasmas, que más que temibles, son patéticos, desorientados, asustados de sí mismos. Se parecen a la figurilla de “*El grito*” de Munch.

**Poseidón:**

Dios del mar, cambiante de temperamento, si ahora amaca los botes, luego revuelca los abismos líquidos. Por eso creo que no tiene una forma, sino que la adopta transitoriamente, atravesado de cardúmenes. Le molesta tener que hablar desde abajo a Zeus en las nubes, por eso salta en forma de ola.

**Pretendientes de Penélope**

Grupo de borrachos y glotones aprovechadores, que adoran estar compitiendo y riéndose a carcajadas escandalosas, pelean y se pedorrean, nalguean a las sirvientas, desayunan con vino y se duermen desmayados. No les interesa Penélope, sino el reino. Hay viejos, jóvenes, altos, bajos, gordos, flacos, rubios, morenos, peludos y calvos, y no son individuos sino una masa que entra y sale junta.